

L'impro'steur

Création 2021-2022



Improbables chansons concoctées en live
à partir des choix et des mots du public



A mi-chemin entre le concert et la conférence gesticulée, **l'impro'steur est un spectacle participatif connecté dont vous êtes l'auteur.**

La musique et les paroles sont entièrement créées en direct et en temps réel grâce à une application sur votre portable ou par texto. L'artiste s'inspire de votre imagination : de la composition instantanée jaillit un répertoire musical unique.

Un spectacle conçu et interprété
par **Bertrand Roure**

Une production

MUNDIPHONIX

www.mundiphonix.com

Note d'intention

« **La vérité nage sur le mensonge comme l'huile au-dessus de l'eau.** »

Miguel de Cervantès; *Don Quichotte*, II, 10 (1605)

Seul en scène, grandement accompagné par un public acteur de son présent, l'impro'steur offre un spectacle musical mêlant performance vocale et conférence gesticulée. En interaction avec les spectateurs, il établit un rapport ludique, brouillant continuellement la frontière entre imposture et improvisation.

Avec élégance et folie douce, il fait activement participer son audience par le biais d'une application de réseaux sociaux, l'invitant à poser son regard sur ce vecteur d'exposition de sa propre identité, dans une réalité virtuelle pas si éloignée de l'imposture.

« D'aussi loin que je me souviene, j'ai toujours aimé m'inventer des histoires, sublimer mon quotidien d'une vibrante réalité, par quelques doux mensonges : une imposture héroïque. Par ailleurs, j'ai toujours aimé jouer avec le spontané, avec ce qui est là. La découverte enivrante de l'improvisation vocale et verbale m'a permis de développer ce jeu et je me suis naturellement retrouvé à composer des chansons sur l'instant, avec l'émotion du moment : des improvisations libres. »

L'impro'steur

Au travers d'un exercice musical, ce spectacle vivant et connecté appelle le public à questionner les passerelles entre improvisateur et imposteur, à s'interroger sur l'image de ce dernier, considéré systématiquement comme un être malhonnête à l'intention malveillante, cherchant à tromper l'autre. La mémoire collective est pourtant imprégnée des aventures héroïques de Don Quichotte, figure poétique de l'imposteur s'il en est, point de départ de cette proposition artistique : **faire renaître cet enthousiasme enfantin, inné chez tout être humain, qu'est la capacité à (se) raconter des histoires**, à s'y mettre en scène avec conviction dans une improvisation perpétuelle.

Soucieux de faire rayonner ce talent mal jugé, *l'impro'steur*, au fil du flot de ses mots, engagera la réflexion dans un contexte artistique : en qualité de spectateur, la responsabilité de l'imposture n'incombe-t-elle pas aussi à ce dernier, qui aime à se faire tromper joyeusement, coupable autoproclamé de crédulité ? Et si l'improvisation ne s'improvisait pas totalement, en revanche se partagerait-elle ?

Attrait pédagogique

IMPROVISATION



RYTHME

A travers le côté ludique et interactif de ce concert spectacle, *l'impros'teur* offre un panel de thèmes à découvrir pour l'apprentissage de l'expression orale : **rime, rythme, ponctuation, vocabulaire et construction de phrases**, autant d'éléments pour enrichir une discussion, un discours.

De l'élocution à la sémantique, l'improvisation est au service du texte et de la voix. Il est vecteur de fluidité et d'aisance : un outil puissant de la rhétorique.

Une série d'exercices pratiques est à la disposition du public et des enseignants, et peut être le sujet d'un **atelier avec l'artiste**.

L'impro'steur



CONTACT

Tél : 06 85 97 81 87
mundiphonix@gmail.com

Une production
www.mundiphonix.com

MUNDIPHONIX



Crédit photos : Marc Ambrogiani